

LAQUAGE : COULEURS, COMPORTEMENT DES LAQUES



LIBERTÉ DU CHOIX DES TEINTES *qui peuvent habiller l'aluminium*

Le laquage des profilés et panneaux d'aluminium à partir de poudres a apporté aux architectes et maîtres d'ouvrages une grande liberté dans le choix des teintes.

Pour gérer cette diversité, après une période où les concepteurs ont exprimé leur choix de nuances au fur et à mesure de leurs créations, une classification de ces nuances s'est réalisée sous la forme d'un nuancier admis par tous à l'heure actuelle. C'est la carte RAL, qui comporte près de 160 coloris regroupés par familles de couleurs.

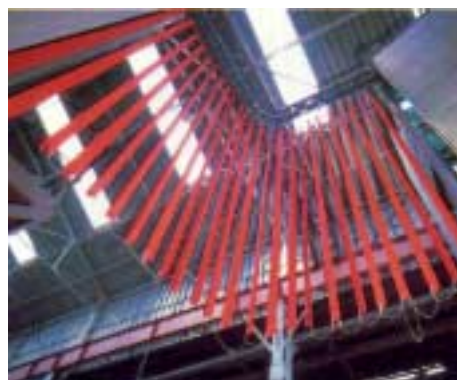


Les statistiques d'utilisation des poudres polyester pour 1986 et 1987 montrent que plus de 90 % des coloris utilisés appartenaient à cette carte RAL.

Vue partielle d'une chaîne verticale

A partir de cette carte très large, les laqueurs et fabricants de poudres proposent des nuanciers de base permettant, avec 10 à 20 références RAL, de couvrir l'ensemble du spectre avec les coloris les plus fréquemment demandés.

Lorsque la demande s'oriente vers ce type de teintes, cela débouche sur un service plus rapide et des conditions plus avantageuses, grâce à l'effet de série tant chez le fabricant de poudre que chez le laqueur.



Contrôle Q.U.V.

Mais, bien entendu, d'autres teintes plus personnalisées peuvent être réalisées.

Il faut, seulement, tenir compte du fait que pour contretyper et fabriquer une poudre polyester dans un coloris spécial, le fabricant demande une quantité minimum qui est liée au process de fabrication et correspond au revêtement de plusieurs centaines de m².



Un délai spécial est, également, lié à ce contretypage.



Test brouillard salin

De la même façon, le laqueur effectuera l'application des couleurs spéciales dans des conditions économiques moins favorables, d'où une incidence sur le prix de vente, liée à la taille du lot de pièces à laquer et à la spécification de la couleur.

En effet, la nature des pigments, différents dans leur composition chimique, l'intensité de la couleur recherchée, influent beaucoup sur le prix de base de la poudre, dans des proportions qui peuvent aller du simple au double entre les teintes pastels et les teintes vives.



Le Carlton à Cannes (Step Arcadia)

Comportement aux intempéries

Le comportement aux intempéries est un paramètre à prendre en considération lors du choix d'une teinte.

En ce qui concerne les poudres polyester T.G.I.C., exposées à l'extérieur, une expérience de plus de 15 ans permet de dire que de meilleurs résultats sont obtenus, en général avec des teintes foncées ou soutenues par rapport aux teintes "pastel".

Malgré cela, il est possible d'obtenir des garanties de bonne tenue de 10 ans pour des teintes claires ou foncées, à l'exception de certains "rose pastel" pour lesquels la garantie se limite à 5 ans.

aluminium = durée
laquage = aspect
label = qualité





Le Carlton à Cannes (Step Arcadia)

Toutes les données qui ont permis d'envisager des garanties de bonne tenue sont le résultat d'un très grand nombre de tests réalisés sur des centaines de formulations de teintes différentes :

- Tests en laboratoire de vieillissement accéléré
- Tests d'exposition naturelle extérieure sur différents sites en Europe.
- Tests d'exposition naturelle en Floride dont les conditions climatiques sont classées parmi les plus destructrices.



Degré de fidélité de la teinte

Lorsque l'on parle de gammes de teintes applicables sur des éléments d'architecture extérieure, une question est, fréquemment, posée :

Quel degré de précision ou de fidélité de la teinte d'une fabrication à l'autre ou d'une application à l'autre peut-on espérer obtenir ?

Dans ce domaine, également, des progrès décisifs ont été réalisés ces dernières années, et, l'utilisation d'appareils très sophistiqués permet d'assurer un résultat de plus en plus fiable et précis dans ce domaine.

En particulier, l'emploi d'un **spectrophotocolorimètre** permet de mesurer la courbe de réflectance de la source de lumière renvoyée par l'objet et qui définit les coordonnées dans l'espace de la couleur mesurée.



Le Carlton à Cannes (Step Arcadia)



Les possibilités offertes par le spectrophotocolorimètre sont les suivantes:

- Définition précise d'une couleur par des coordonnées issues d'une mesure physique,
- Calcul possible par l'ordinateur de recettes de teintes, à partir de pigments sélectionnés (contretypage de nouvelles teintes ou correction de teintes en cours de production),
- Stockage en mémoire de toutes les couleurs fabriquées et contretypées, ce qui donne la possibilité d'effectuer des recherches rapides à partir d'un échantillon à étudier,
- Contrôle des matières premières utilisées en production, notamment les pigments.

Ces évolutions techniques permettent de dialoguer à partir d'éléments beaucoup plus concrets que, par exemple, la perception d'une couleur par des opérateurs quels qu'ils soient.

Il est, enfin, intéressant de constater que dans le domaine de l'architecture, également, les couleurs ont leur mode et leurs périodes d'utilisation.

EXIGEZ LE LABEL

Aluminium = DUREE – Laquage = ASPECT – Label = QUALITE

adal

ASSOCIATION POUR
LE DEVELOPPEMENT
DE L'ALUMINIUM
ANODISE OU LAQUE

